



MHF-200 Sharp LD

Manual de Usuario



Desembalado: Gracias por adquirir este equipo. Cada unidad ha sido cuidadosamente comprobada y ha sido enviada en perfectas condiciones de funcionamiento. Compruebe cuidadosamente el embalaje para asegurarse de que no se han producido daños durante el transporte. Si el embalaje parece dañado, inspeccione cuidadosamente el equipo y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para su funcionamiento han llegado intactos. En caso de apreciar desperfectos, contacte por favor con su distribuidor para pedir instrucciones al respecto. No devuelva la unidad al distribuidor sin haber contactado previamente con él.

Precaución:

En el interior de la unidad no existen componentes que requieran de mantenimiento por parte del usuario. No intente realizar usted mismo ningún tipo de reparación. Hacerlo anulará la garantía. En el poco probable caso de que su equipo precise de una reparación, contacte por favor con su distribuidor.

Por favor, siempre que sea posible recicle el cartón de embalaje.

Instrucciones generales

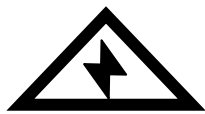
Para optimizar el funcionamiento de este producto, lea cuidadosamente estas instrucciones para familiarizarse con las operaciones básicas de la unidad. Estas instrucciones incluyen importante información de seguridad relativa al uso y mantenimiento de la unidad. Por favor, guarde este manual junto a la unidad, para futuras consultas.

Precauciones de seguridad

- Asegúrese de que la clavija de red local encaja con la de la tensión requerida por la unidad,
- No intente utilizar esta unidad si el cable de alimentación está deteriorado o roto. No retire o rompa el terminal de tierra del cable eléctrico. Este terminal sirve para reducir el riesgo de descargas eléctricas e incendios en caso de cortocircuito interno.
- Antes de realizar cualquier tipo de conexión, desconecte el equipo de la red eléctrica.
- Bajo ningún concepto retire la cubierta de la unidad. No hay componentes en el interior que precisen de mantenimiento.
- Nunca haga funcionar la unidad mientras está retirada la cubierta posterior.
- No conecte nunca esta unidad a un dimmer.
- Asegúrese siempre de instalar esta unidad en un punto donde disfrute de la ventilación adecuada. Deje un espacio de unos 15 centímetros entre este dispositivo y el muro.
- No intente hacer funcionar la unidad si esta parece dañada.
- Si no utiliza la unidad durante un largo período de tiempo, desconéctela de la red eléctrica.
- Instale siempre esta unidad de forma segura y estable.
- Los cables de alimentación deben pasarse siempre de forma que no puedan ser pinzados o pisados por otros elementos colocados sobre o contra ellos, prestando especial atención e el punto donde salen de la unidad.

- La unidad debe ser limpiada solamente del modo como recomienda el fabricante. Consulte el apartado “Limpieza” para más detalles.
- Calor –El equipo debe ser situado lejos de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calefacción, estufas u otros equipos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- El mantenimiento de la unidad debe ser realizado por personal cualificado cuando:
 - A. Se ha dañado el cable o el conector de alimentación.
 - B. Han caído objetos o líquidos sobre el equipo.
 - C. El equipo ha estado expuesto a la lluvia o agua.
 - D. La unidad no parece funcionar normalmente o muestra un cambio importante en su funcionamiento.

Atención:



Evite las descargas eléctricas



Alta temperatura en la lámpara



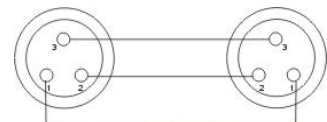
Atención

Interconexión DMX

Para asegurar una correcta transmisión de los datos DMX, cuando utilice varias unidades DMX, intente utilizar la mínima distancia posible de cable. El orden en que son conectadas las unidades dentro de una línea DMX no tiene ninguna influencia en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, una unidad asignada a la dirección DMX 1 puede ser colocada en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier punto intermedio. Cuando una unidad está asignada a la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que debe enviar los datos asignados a la dirección 1, independientemente de cuál sea su posición dentro de la cadena DMX.

Conexión a la red eléctrica

Utilice el conector suministrado para conectar el proyector a la red eléctrica, prestando atención a la tensión y frecuencia marcada en el panel del proyector. Es recomendable que cada proyector sea alimentado de forma independiente, de forma que puedan ser encendidos y apagados de forma independiente.



IMPORTANTE

Es esencial que cada proyector sea conectado correctamente a tierra y que la instalación eléctrica cumpla con todas las especificaciones exigidas por las diferentes normativas. El proyector tiene un consumo de 400 W.

Soporte de montaje

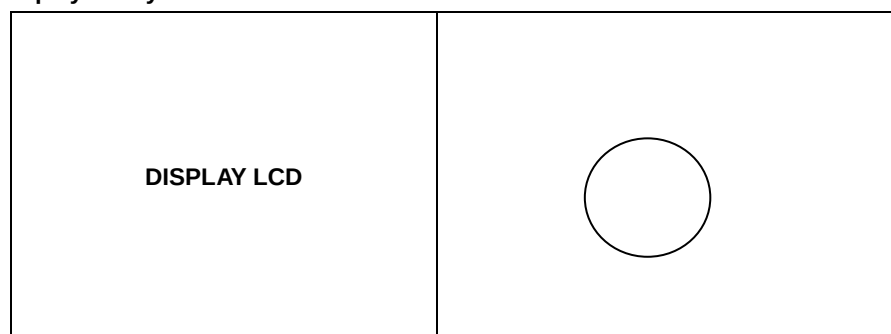
Todas las unidades pueden ser colocadas en el suelo o colgadas en cualquier posición. El rápido sistema de anclaje hace más fácil y rápida la instalación del soporte sobre cuatro puntos, observe la figura:



Modos de funcionamiento: Puede utilizar la unidad de cuatro modos:

- Modo activado por sonido—La unidad responde al sonido, reproduciendo los programas internos.
- Modo Auto - La unidad pasa automáticamente a través de los diferentes colores.
- Modo control DMX – Esta función le permitirá controlar de forma individual los parámetros de cada equipo con la ayuda de un controlador estándar DMX512.
- Modo Master-esclavo – Una de las unidades actúa como Master en uno de los tres modos descritos anteriormente, mientras que el resto de unidades presentes en la cadena trabajan de forma sincronizada siguiendo al Master.

Display LCD y botón

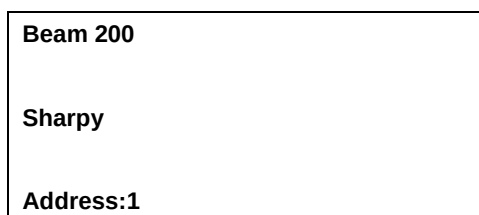


Existe un único botón junto a los controles en la pantalla LCD que controla todo el funcionamiento: MENU, DOWN, ENTER, UP.

Pulse el botón para activar el menú principal, y entre en el siguiente menú o en el anterior. Gire el botón hacia la izquierda para ver las diferentes opciones o reducir el valor DMX;

gire hacia la derecha para ver las siguientes opciones o aumentar el valor DMX.

Cuando la unidad es encendida, reiniciada o conectada a una consola DMX, el display LCD muestra:



En este momento, la unidad está lista para trabajar.

1. Funcionamiento del menú

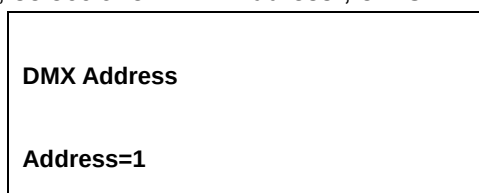
Las opciones del menú principal del MHF-200 Sharp LD incluyen: Exit, DMX Address, Parameter, Option, Display, Main control, Test operation, Resume default, Fixture reset.

1.1 Exit (Salir)

Pulse el botón después de encender el equipo; Exit es la primera opción de la lista.

1.2 DMX Address (Dirección DMX)

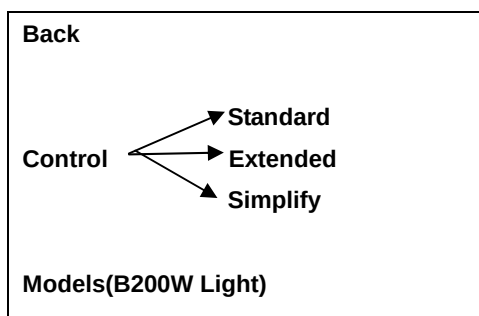
En el menú principal, seleccione "DMX Address"; el LCD mostrará:



En este punto puede seleccionar la dirección DMX entre 1 y 512.

1.3 Parameter (Parámetro)

Seleccione "Parameter"; existen tres sub-opciones Back, Control, Models. Entre en "Control"; podrá seleccionar tres modos, tal como se muestra a continuación:



1.4 Option (Opción)

Entre en "Option". Existen 8 opciones que puede utilizar: Back, X Reverse, Y Reverse, XY Optocoupler, Lamp control, Lamp ON/OFF, Turn shortest, Color half. Todas ellas pueden ser activadas por medio de NO/YES.

"Lamp ON/OFF" permite seleccionar que la lámpara del equipo se encienda solo cuando

es controlado desde una consola.

Back
X Reverse
Y Reverse
XY Optocoupler
Lamp control
Lamp ON/OFF
Turn shortest
Color Half

1.5 Display

Esta opción le permite seleccionar el idioma. Use “English” o “简体中文” .

1.6 Main control (Control principal)

Esta opción permite controlar todos los canales. En total, puede utilizar hasta 32 canales. Seleccione solamente los canales que están disponibles. Programe lo que desee en cada canal por medio de valores entre 0 y 255.

Back	
CH1	0-255
CH2	0-255
.....	
.....	
CH32	0-255

1.7 Test operation (Prueba de funcionamiento)

En el menú principal, seleccione “Test operation”. Existen tres opciones: Back, Sound, Auto. El equipo puede ser activado por la música, el sonido y también puede reproducir los programas internos de forma automática.

1.8 Resume default (Reanudar por defecto)

Hace que la unidad se configure de nuevo con los ajustes por defecto de fábrica.

1.9 Fixture reset (Reinicialización del equipo)

Reinicializa todos los ajustes del equipo.

Tabla DMX

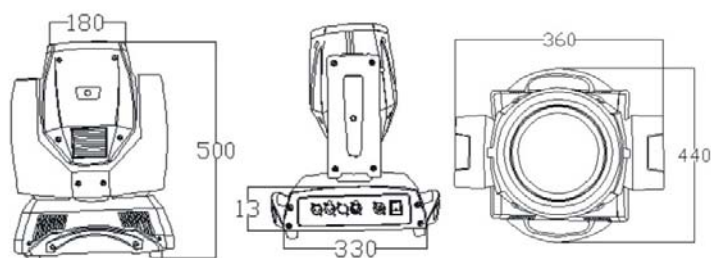
No.	Canal	Valor DMX	Descripción
1	Color	0-4	Blanco
		5-8	Blanco – Color 1
		9-12	Color 1
		13-17	Color 1 – Color 2
		18-21	Color 2
		22-25	Color 2 – Color 3

		26-29 30-34 35-38 39-42 43-46 47-51 52-55 56-59 60-63 64-68 69-72 73-76 77-81 82-85 86-89 90-93 94-98 99-102 103-106 107-110 111-115 116-119 120-123 124-127 128-255	Color 3 Color 3 – Color 4 Color 4 Color 4 – Color 5 Color 5 Color 5 – Color 6 Color 6 Color 6 – Color 7 Color 7 Color 7 – Color 8 Color 8 Color 8 – Color 9 Color 9 Color 9 – Color 10 Color 10 Color 10 – Color 11 Color 11 Color 11– Color 12 Color 12 Color 12 – Color 13 Color 13 Color 13 – Color 14 Color 14 Color 14 – White Rotación Rueda de Color
2	Flash	0-3 4-103 104-107 108-207 208-212 213-225 226-238 239-251 252-255	Cerrado Estroboscopio Abierto Rápido Abierto Lento Medio Rápido Abierto
3	Dimmer	0-255	Oscuro → brillante
4	Gobo	0-3 4-7 8-11 12-15 16-19 20-23 24-27 28-31 32-35	Abierto Gobo1 Gobo2 Gobo3 Gobo4 Gobo5 Gobo6 Gobo7 Gobo8

		36-39 40-43 44-47 48-51 52-55 56-59 60-63 64-67 68-71 72-113 114-117 118-159 160-166 167-172 173-179 180-185 186-191 192-198 199-204 205-211 212-217 218-223 224-230 231-236 237-243 244-249 250-255	Gobo9 Gobo10 Gobo11 Gobo12 Gobo13 Gobo14 Gobo15 Gobo16 Gobo17 Rotación Gobo, hacia adelante Stop Rotación Gobo, hacia atrás Gobo1 Shake (lento a rápido) Gobo2 Shake (lento a rápido) Gobo3 Shake (lento a rápido) Gobo4 Shake (lento a rápido) Gobo5 Shake (lento a rápido) Gobo6 Shake (lento a rápido) Gobo7 Shake (lento a rápido) Gobo8 Shake (lento a rápido) Gobo9 Shake (lento a rápido) Gobo10 Shake (lento a rápido) Gobo11 Shake (lento a rápido) Gobo12 Shake (lento a rápido) Gobo13 Shake (lento a rápido) Gobo14 Shake (lento a rápido) Gobo15 Shake (lento a rápido)
5	Prisma	0-127 128-255	Sin prisma Prisma
6	Rotación prisma	0 21 42 63 84 105 127 128-190 191-192 193-255	0° 90° 180° 270° 360° 450° 540° Rotación prisma, hacia adelante Stop Rotación prisma, hacia atrás
7	Efecto	0-255	
8	Frost	0-255	
9	Enfoque	0-255	
10	Pan	0-255	
11	Pan fino	0-255	

12	Tilt	0-255	
13	Tilt fino	0-255	
14	Sin función		
15	Reset		
16	Control Lámpara	0-59 60-63 64-255	Sin función Lámpara apagada Lámpara encendida
17	Velocidad Pan/Tilt	0-255	Rápido-Lento

Dimensiones:



Limpieza

Debido a los restos de humo y polvo, debe realizarse periódicamente una limpieza interna y externa de las lentes, de forma que se optimice la salida lumínica.

1. Utilice un limpiacristales normal y un paño suave para limpiar el exterior de la unidad.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave, cada 20 días.
3. Asegúrese de secar completamente todas las partes antes de volver a conectar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno donde trabaja la unidad (polvo, humo, etc.).

Solución de problemas

A continuación se listan algunos de los problemas más comunes que puede encontrar el usuario, y sus soluciones.

La unidad no responde a DMX:

Compruebe que los cables DMX han sido conectados de forma adecuada y han sido cableados correctamente (pin 3 es “vivo”; en otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser “vivo”). Compruebe también que todos los cables han sido conectados en los conectores adecuados; es importante la manera como han sido conectadas las entradas y salidas.

La unidad no responde al sonido

Los sonidos débiles o de tono muy elevado no activarán la unidad. Si el problema no se resuelve, contacte con su distribuidor.

4. Especificaciones

Modelo: MHF-200 Sharp LD

Alimentación: 220V/50~60Hz (bajo pedido, están disponibles versiones de 110V.)

Consumo: 400W

Posición de funcionamiento: Cualquier posición estable

Lámpara: Philips MSD200R5 (Opcional Yodn y Jenbo MSD Platinum 5R)

200W/160W, 7800K±300K, 2000 hr (Modo Eco),

Motores: 13 pasos / Refrigeración: ventilación forzada con ventiladores axiales.

Entradas: DMX512/ Canales: 17

Pan/Tilt: 540°/270°

Resolución: Pan = 2.11°, Pan Fino = 0.008°, Tilt = 0.98°, Tilt Fino = 0.004°

Clasificación IP: IP20

Peso: 17Kg